

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки Курганской области

Отдел образования Администрации Каргапольского района

МКОУ "Журавлевская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
естественно научного цикла

Протокол №1  
от "31" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
Тарасова Г.А  
Протокол №1  
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Пегушева Г.В  
Приказ №139  
от "01" сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Приходько Ирина Васильевна  
учитель музыки

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).



Модуль 5. Музыка народов мира											
5.1.	Музыкальный фольклор народов Европы	3	0	0	Бетховен Сонаты. Фуги. Токкаты	Песни о Родине. Песни о В. О. в	Слушать музыку зарубежных стран: Бетховен, Лист, Бах	12.01.2023	; Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы.;	Устный опрос; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 6. Европейская классическая музыка											
6.1.	Национальные истоки классической музыки	4	0	0	Бах. Бетховен Церковная музыка	Песни о композиторах: Песня о Чайковском	Бах. Бетховен	27.01.2023	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279</a>
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Образы русской и европейской духовной музыки											
7.1.	Храмовый синтез искусств	3	1	0	Песни по выбору учащихся	Гайд. Соната. Вивальди. Времена года	Хачатурян: песни о животных	16.03.2023	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства.; Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся.;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Связь музыки с другими видами искусства											
8.1.	Музыка и живопись	5	1	0	Паганини .Этюд. Гайдн Церковная музыка	Шоферан Радоваться жизни	Гайдн прелюдия	27.04.2023	; Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/</a>
Итого по модулю		5									
Модуль 9. Современная музыка: основные жанры и направления											

9.1.	Джаз	4	0	0	Гершвин Джаз	Долина Джаз	Старый рояль разучивание	18.05.2023	; Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз).; Определение на слух: ; принадлежности к джазовой или классической музыке; ; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов).;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по модулю		4									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Фольклор - народное творчество.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Фольклор - народное творчество.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово о мастере. "Откуда ты приходишь, красота?"	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Слово о мастере. "Откуда ты приходишь, красота?"	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
5.	Россия- наш общий дом	1	0	0	29.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Россия, Россия, нет слова красивой...	1	0	0	06.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Вся Россия просится в песню.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
8.	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»	1	1	0	20.10.2022	Тестирование;
9.	Камерная музыка	1	0	0	27.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР;
10.	Жанры инструментальной и вокальной музыки (вокализ, песня без слов, баркарола)	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Вторая жизнь песни.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Образы родной земли	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;



13.	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Дыхание русской песенности	1	1	0	08.12.2022	Письменный контроль;
15.	Образы родной земли	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Музыкальный фольклор народов Европы.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
17.	Музыкальный фольклор народов Европы.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
18.	Музыкальный фольклор народов Европы.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
19.	Гармонии задумчивый поэт.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
20.	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
21.	Образы борьбы и победы в искусстве	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
22.	Фореллен-квнтет.	1	1	0	16.02.2023	Тестирование;
23.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
24.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
25.	Застывшая музыка.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
26.	Что роднит музыку с изобразительным искусством? Музыкальная живопись и живописная музыка	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
27.	Звать через прошлое к настоящему	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
28.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
29.	Музыка на мольберте.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
30.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;

31.	Джаз	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
32.	Волшебная палочка дирижёра.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
33.	Волшебная палочка дирижёра.	1	0	0	11.05.2023	Тестирование;
34.	Исследовательский проект	1	0	0	18.05.2023	Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыкальная хрестоматия для пятого класса. Кабалевского

Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 3-е изд. - М.:

Просвещение, 2019. - 230 г. Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д.

Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

5. Российская Электронная Школа

6. Учи.ру

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, колонка

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный центр.

