

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Журавлевская средняя общеобразовательная школа»

Программа рассмотрена  
на заседании ШМО  
гуманитарного цикла  
МКОУ «Журавлевская СОШ»  
от 31 августа 2019 г.  
протокол № 1

Согласовано: *Мезенца*  
зам.директора по УВР  
Мезенцева Е.В.  
от 31 августа 2019 г.

Утверждаю: *Григорьева*  
директор МКОУ  
«Журавлевская СОШ»  
Григорьева О.Ю.  
Приказ № 189  
от 02 сентября 2019 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Музыка»  
1-4 классы  
Начальное общее образование**

Составитель программы:  
учитель музыки  
Приходько И.В.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка» для 1-4 классов  
Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 № 373, авторской программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» к УМК «Школа России».

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников рекомендованных Минпросвещения России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Критская Е.Д. Музыка. Учеб. 1 класс. «Просвещение»

Критская Е.Д. Музыка. Учеб. 2 класс. «Просвещение»

Критская Е.Д. Музыка. Учеб. 3 класс. «Просвещение»

Критская Е.Д. Музыка. Учеб. 4 класс. «Просвещение»

На изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч.

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**для 1-4 классов**

На изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч.

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**1 класс**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будет сформировано:* положительное отношение к урокам музыки.

*Обучающийся получит возможность для формирования:* мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

*осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;*

*внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

*Обучающийся научится:* выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; вносить коррективы в свою работу; адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

*Обучающийся получит возможность научиться:* понимать цель выполняемых действий;

*адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и*

*коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;*

*использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*

*включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*

*участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.*

**Познавательные**

*Обучающийся научится:*

*«читать» условные знаки, данные в учебнике;*

*находить нужную информацию в словарях учебника;*

*различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;*

*сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*

*читать нотные знаки;*

*сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;*

*характеризовать персонажей музыкальных произведений;*

*группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).*

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). **Предметные результаты***

*Обучающийся научится:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будет сформировано:*

- знание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

целостность социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

- уважительное отношение к культуре других народов. *Обучающийся получит возможность для формирования: -эстетических потребностей, ценностей и чувств.*

*-развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.*

- этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

-владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; -формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;*

*-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.*

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

-владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

*Обучающийся получит возможность научиться воспринимать музыку различных жанров;*

*-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;*

*-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.*

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; выслушивать друг друга, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)*

### **Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на Детских элементарных музыкальных инструментах,

*музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.*

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будет сформировано:*

личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; приобретать начальные навыки культурной адаптации в современном мире и позитивносамооценивание своих музыкально-творческих возможностей;

развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

развитие духовно-нравственных и этнических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*осознания своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*

*сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.*

*умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.*

*наблюдение за использованием музыки в жизни человека.*

*понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.*

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих; выполнять Действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.*

##### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; выбирать способы решения исполнительской задачи;

соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;*

*соотносить различные произведения по настроению и форме; строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;*

*пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;*

*проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; -обобщать учебный материал; - устанавливать аналогии;*

*сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись); представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).*

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);

выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

принимать мнение, отличное от своей точки зрения; стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ). понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*

*контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.*

*формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;*

*стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.*

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

#### 4 класс

##### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

этническая и гражданская идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа; эмоциональные отношения к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; начальные навыки культурной адаптации в современном мире и позитивного самооценивания своих музыкально-творческих возможностей;

мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов;

*Обучающийся получит возможность для формирования: эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*

*Сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.*

*умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.*

*наблюдательности за использованием музыки в жизни человека.*

*понимания значения духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями, ценности отечественных, народных музыкальных традиций.*

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

выбирать способы решения проблем поискового характера;

планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;

установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально - творческой деятельности (пластические и музыкально - ритмические движения);

приобретет умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;

использовать речь для регуляции своего действия.

*Обучающийся получит возможность научиться: преобразовывать познавательную задачу в практическую; составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавшим на уроке; узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата); понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;

анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;

познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально художественные образы;

передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;

рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

*Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять и выделять необходимую информацию;*

*осуществлять поиск необходимой информации;*

*осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; ставить и формулировать проблему.*

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей; аргументировать свою позицию после прослушивания произведения; формулировать собственное мнение и позицию; слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*ставить вопросы; обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*

*аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формулировать свои затруднения.*

*проявлять активность в решении познавательных задач.*

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;



- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 часа)**

#### **Музыка вокруг нас (16 ч)**

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.

Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Экскурсия. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Проект «Разыграй песню». Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Песенность, танцевальность, маршевость в музыке

#### **Музыка и ты (17 ч)**

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара.

### **2 класс (34 часа)**

#### **Россия — Родина моя (3 ч)**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Экскурсия. Песенность как отличительная черта русской музыки.

**День, полный событий (6 ч)** Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.

#### **О России петь — что стремиться в храм (7 ч)**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым!

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Рождественские песнопения и колядки. Проект «Музыка на новогоднем празднике»

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Проводы зимы. Встреча весны.

### **В музыкальном театре (4ч)**

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. Симфонический оркестр.

### **В концертном зале (5 часов)**

Симфоническая сказка «Петя и Волк» С.Прокофьева.

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра. «Картинки с выставки» М. Мусоргского.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

### **3 класс (34 часа)**

### **Россия — Родина моя (5 ч)**

Мелодия - душа музыки, природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

### **День, полный событий (3 ч)**

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Экскурсия. Вечер. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.

### **О России петь — что стремиться в храм (5ч)**

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир..

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч)**

Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Проект «Прощание с Масленицей».

### **В музыкальном театре (6 ч)**

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

### **В концертном зале (8 ч)**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (3 ч)**

Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

### **4 класс (34 часа)**

### **Россия — Родина моя (4 ч)**

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Экскурсия. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

### **О России петь — что стремиться в храм... (6ч)**

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиявши. Родной обычай старины. Светлый праздник.

### **День, полный событий (5 ч)**

Приют спокойствия, трудов и вдохновения... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)**

Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант- чародей. Народные праздники. (Троица).

### **В концертном зале (5 ч)**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

### **В музыкальном театре (6 ч)**

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III

действие). Сцена в лесу (IV действие). Ходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)**

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Проект «Мастерство исполнителя». В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

**Распределение учебного времени на прохождение разделов программы учебного предмета «Музыка» 1 класс**

№	Название темы	Кол-во час.	Экскурсия	Контроль ные работы	Проект
1	Музыка вокруг нас	16	1		1
2	Музыка и ты	17		1	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**2 класс**

№	Название темы	Кол-во час.	Экскурсия	Контроль ные работы	Проект
1	Россия - Родина моя	3	1		
2	День, полный событий	6			
3	О России петь - что стремиться в храм	7			1
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4			
5	В музыкальном театре	4			
6	В концертном зале	5			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5		1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**3 класс**

№	Название темы	Кол-во час.	Экскурсия	Контроль ные работы	Проект
1	Россия - Родина моя	5			
2	День, полный событий	3	1		
3	О России петь - что стремиться в храм	5			
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5			1
5	В музыкальном театре	8			
6	В концертном зале	5			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3		1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**4 класс**

№	Название темы	Кол-во час.	Экскурсия	Контроль ные работы	Проект
1	Россия - Родина моя	4	1		
2	О России петь - что стремиться в храм	6			
3	День, полный событий	5			
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3			
5	В концертном зале	5			
6	В музыкальном театре	6			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5		1	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
1 класс**

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>16</b>	Наблюдать за музыкой в жизни человека.
1	И муза вечная со мной!	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость,
2	Хоровод муз.	1	
3	Повсюду музыка слышна.	1	
4	Душа музыки — мелодия.	1	отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. ' Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.
5	Музыка осени. Экскурсия.	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1	
8	Музыкальная азбука.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти	1	
10	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	1	
11	«Садко» Из русского былинного сказа	1	
12	Музыкальные инструменты	1	
13	Звучащие картины	1	
14	Разыграй песню	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество Родной обычай старины	1	
16	Добрый праздник среди зимы	1	
	<b>Музыка и ты</b>	<b>17</b>	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских
17	Край, в котором ты живёшь.	1	
18	Поэт, художник, композитор.	1	
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.		
21	Музыкальные портреты.	1	
22	Разыграй сказку (Баба-Яга.Русская народная сказка).	1	
23	У каждого свой музыкальный	1	
24	Музы не молчали.	1	
25	Музыкальные инструменты.	1	
26	Мамин праздник.	1	
27	Музыка в жизни ребенка		
28	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1	
29	Музыка в цирке	1	
30	Дом, который звучит	1	
31	Опера-сказка	1	
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	

33	« Афиша ». Программа. Итоговая контрольная работа.	1	опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, му-
----	--	---	---

## 2 класс

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
	<b>Россия — Родина моя</b>	<b>(3 ч)</b>	
1	Мелодия.	1	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Гимн России	1	
	<b>День, полный событий (6 ч)</b>		
4	Музыкальный инструмент-фортепиано	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8	«Расскажи сказку» Колыбельные.		
9	Мама	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
	<b>О России петь — что стремиться в храм (7 ч)</b>		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
11	Русские народные инструменты	1	
12	Святые земли Русской. Князь Невский. Сергей Радонежский	1	
13	Молитва	1	
14	Рождество Христово	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике	1	
16	Обобщающий урок 2 четверти. «О России петь-что стремиться в храм.....»	1	
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</b>		
17	Плясовые наигрыши .Разыграй песню	1	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	
19	Проводы зимы. Встреча весны		
20	Вороний праздник	1	
20	Обряды и праздники русского народа	1	

			попевок,	
	<b>В музыкальном театре (4ч)</b>			
21	Детский музыкальный театр. Опера	1	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки</p>	
22	Балет	1		
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1		
24	Опера «Руслан и Людмила». М.И.Глинки	1		
	<b>В концертном зале (5 часов)</b>			
25	Симфоническая сказка «Петя и Волк» С.Прокофьева.	1		
26	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и Волк» Обобщающий урок 3 четверти	1		
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1		
28	«Звучит нестареющий Моцарт!»	1		
29	Симфония №40 Увертюра	1		
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. (5 ч)</b>			
30	Волшебный цветик-семицветик. И всё это — Бах!	1	<p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p>	
31	Всё в движении. Попутная песня.	1		
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
33	Два лада. Легенда	1		
34	Обобщающий урок по теме «Могут ли иссякнуть мелодии?». Итоговая контрольная работа.	1		

### 3 класс

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
	<b>Россия — Родина моя (5 ч)</b>	<b>5</b>	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентации на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях</p>
1	Мелодия - душа музыки.	1	
2	Здравствуй, Родина моя. Природа и музыка..	1	
3	«Виват, Россия!» (кант). Наша слава – русская держава	1	
4	Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев.	1	
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». « Да будет вовеки веков сильна...»	1	
	<b>День, полный событий (3ч)</b>	<b>3</b>	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и</p>
6	Утро Образы природы в музыке.	1	
7	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1	

8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1	раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности	
	<b>О России петь — что стремиться в храм (5ч)</b>	5	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
9	Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся.	1		
10	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	1		
11	Вербное воскресенье.	1		
12	Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир.	1		
13	Святые земли Русской. «О России петь, что стремиться в храм...»	1		
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5ч)</b>	5		
14	Настрою гусли на старинный лад...(былины)	1		
15	Былина о Садко и Морском царе	1		
16	Певцы русской старины. (Баян.Садко.) Лель, мой Лель.	1		
17	Звучащие картины. Проект «Прощание с Масленицей».	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх. Принимать участие в традиционных праздниках народов России.	
18	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1		
	<b>В музыкальном театре (8 ч)</b>	8		
19	Опера М. Глинки «Руслан и Людмила».	1		
20	Опера М. Глинки «Руслан и Людмила».	1		
21	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	1		
22	Опера Н.А.Римского–Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа	1		
23	Опера Н.А.Римского–Корсакова «Снегурочка». Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.	1		
24	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко».	1		
25	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1		
26	В современных ритмах.	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	
	<b>В концертном зале (5ч)</b>	5		
27	Музыкальное состязание. (концерт)	1		
28	Музыкальные инструменты (флейта, скрип-ка). Звучащие картины	1		
29	Сюита Э.Грига а «Пер Гюнт».	1		
30	Симфония «Героическая» Л.В.Бетховен. Мир Бетховена.	1		
31	Мир Л.В.Бетховена	1		
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (3 ч)</b>	3		
32	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1		Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни,

33	Певцы родной природы Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	1	танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.
34	Прославим радость на земле. Итоговая контрольная работа.	1	Различать характерные черты языка современной музыки.

#### 4 класс

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
	<b>Россия — Родина моя (4 ч)</b>	<b>4</b>	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.
1	«Россия – Родина моя» Мелодия.	1	
2	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1	
3	Мелодия. Ты запой ту песню	1	
4	«На великий праздник собралась Русь!»	1	
	<b>О России петь — что стремиться в храм... (2 ч)</b>	<b>2</b>	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
5	Святые земли Русской.	1	
6	Святые земли Русской.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово - стилистические особенности музыкальных произведений. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово - стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).
	<b>День, полный событий (5ч)</b>	<b>5</b>	
7	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	
8	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
9	Музыка ярмарочных гуляний.	1	
10	Святогорский монастырь	1	
11	Приют, сияньем муз одетый...	1	
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)</b>	<b>3</b>	
12	Композитор — имя ему народ.	1	
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	
14	Музыкант-чародей. О музыке и музыкантах.	1	
	<b>В концертном зале (5 ч)</b>	<b>5</b>	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе
15	Музыкальные инструменты.	1	
16	Старый замок. Счастье в сирени живет	1	
17	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	



18	Патетическая соната. Л.В.Бетховена	1	сходства и различия интонаций, тем, образов.
19	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание
	<b>В музыкальном театре (6 ч)</b>	<b>6</b>	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.
20	Опера М.Глинки «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие).	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.
21	Опера М.Глинки «Иван Сусанин»: За Русь мы все стеной стоим... (III действие).	1	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.
22	Исходила младешенька	1	
23	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	
24	Балет И.Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии.	1	
25	Театр музыкальной комедии.	1	
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (2 ч)</b>	<b>2</b>	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.
26	Прелюдия. Исповедь души.	1	
27	Проект «Мастерство исполнителя».	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
	<b>«О России петь - что стремиться в храм...»</b>	<b>4</b>	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
28	Праздников праздник, торжество из торжеств»	1	
29	Светлый праздник	1	Общаться и взаимодействовать в процессе , коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1	
31	Праздники русского народа:	1	
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (3 ч)</b>	<b>3</b>	Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.
32	Музыкальные инструменты.	1	
33	Музыкальный сказочник.	1	
34	Итоговая контрольная работа. Рассвет на Москве-реке	1	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.